

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΟΙΗΣΗΣ

***‘Μου δίνεις ένα βιβλίο με ποιήματα; Να καταλαβαίνω όμως!’***

Η ερώτηση από τα χείλη μιας εφήβου μπορεί να προκαλέσει καθηλωτική αμηχανία. Τι να διαβάσει; Τι δε θα την απογοητεύσει; Ποια ποίηση μπορεί να διεισδύσει στον πολιτισμό του συρόμενου διαρκώς αντίχειρα, να πάρει τη θέση άλλων μόνων και να ρίξει την Αλίκη από τον ψηφιακό λήθαργο στη Χώρα των ποιητών;

Η απάντηση καθόλου αυτονόητη. Οι δοκιμασμένες συνταγές αποδεδειγμένα άνοστες. Το ερώτημα αίτημα περιμένει απάντηση.

Κάπως έτσι πρέπει να ξεκινά η περιπέτεια ενός λογοτεχνικού εργαστηρίου ποίησης. Πρωταγωνιστής στο σενάριό μας ο ποιητής Γ. Σαραντάρης. Να ανακαλύψουμε τη ζωή, το έργο του, την ποιητική του φυσιογνωμία. Και κυρίως να διαβάσουμε ποίηση σιωπηρά ή φωναχτά. Να επαναλάβουμε στίχους, να τους γράψουμε στα θρανία, τις κασετίνες, να τους συνδυάσουμε με εικόνες να σκεφτούμε κινηματογραφικά σενάρια γύρω από αυτούς.

Δεν υπάρχουν σημειώσεις ή σχεδιαγράμματα. Τι θέλει να πει ο ποιητής. Ερμηνευτικά τσιτάτα.

Ένας ποιητής της σκιάς, λιγότερο γνωστός από τους άλλους της γενιάς του, ρίχνεται στην αρένα. 1000 περίπου ποιήματα. Μητρική γλώσσα τα ιταλικά. Πεθαίνει 33 χρονών. Ο Σικελιανός και ο Ελύτης τον συγκαταλέγουν στους ποιητές πρώτης γραμμής. Συχνά αισθάνονται ότι τους ξεπερνά.

Τα αποτελέσματα του πειράματος άγνωστα. Η διαδρομή όμως έχει σπουδαία αξία. Εκπαιδευτική εμπειρία αλλά και μεθοδολογικό παράδειγμα.